

UN GIORNO DEVI ANDARE

(There will come a day)

il nuovo film di

GIORGIO DIRITTI

in concorso

al **SUNDANCE FILM FESTIVAL 2013 | WORLD CINEMA DRAMATIC COMPETITION**

soggetto di **GIORGIO DIRITTI e FREDO VALLA**

sceneggiatura di **GIORGIO DIRITTI, FREDO VALLA e TANIA PEDRONI**

un film prodotto da **LIONELLO CERRI . GIORGIO DIRITTI . SIMONE BACHINI**

in collaborazione con **VALERIO DE PAOLIS**

una coproduzione Italia - Francia **ARANCIAFILM LUMIÈRE & CO. GROUPE DEUX**

in associazione con **WILD BUNCH**

prodotto con **RAI CINEMA**

in associazione con **BNL - Gruppo BNP PARIBAS** ai sensi delle norme sul tax credit

film riconosciuto di Interesse Culturale con sostegno dal

MINISTERO per i **BENI** e le **ATTIVITA' CULTURALI . DIREZIONE GENERALE** per il **CINEMA (MiBAC)**

e con il supporto del Programma di Cooperazione tra

FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

e l'**AGENZIA BRASILIANA** per il **CINEMA - ANCINE, Brasile**

film realizzato con il sostegno di **EURIMAGES**

in collaborazione con **TRENTINO FILM COMMISSION**

distribuzione italiana **BIM DISTRIBUZIONE**

international sales **ELLE DRIVER**

con **JASMINE TRINCA . ANNE ALVARO . PIA ENGLEBERTH . AMANDA FONSECA GALVAO**

Dolorose vicende familiari spingono Augusta, una giovane donna italiana, a mettere in discussione le certezze su cui aveva costruito la sua esistenza.

Su una piccola barca e nell'immensità della natura amazzonica inizia il suo viaggio accompagnando Suor Franca, un'amica della madre, nella sua missione presso i villaggi indios.

Il percorso di Augusta sembra mosso solo dalle domande per cui non ha risposte. Lasciata Franca, Augusta si cala nella realtà delle favelas di Manaus: qui nell'incontro con la gente semplice del luogo torna a percepire la forza atavica dell'istinto di vita, intraprendendo il "suo" viaggio fino ad isolarsi nella foresta, accogliendo il dolore e riscoprendo l'amore, nel corpo e nell'anima. In una dimensione in cui la natura assume un senso profetico, scandisce nuovi tempi e stabilisce priorità essenziali, Augusta affronta l'avventura della ricerca di se stessa, incarnando la questione universale del senso dell'esistenza umana.

il film è stato girato per **11 settimane in AMAZZONIA (Brasile)**

e due settimane in **TRENTINO (Italia)**

ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI +39 06 4819524 +39 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it

VERA USAI +39 347 0927133 +39 348 1286548 vera@aranciafilm.com