

## **EXPO SHANGHAI: GIORGIO DIRITTI, 30 VIDEO PER P.ITALIA/ANSA**

### **ANCHE VIDEO OSPEDALE FORLÌ REALIZZATO DA ARANCIA FILM**

#### **ROMA**

**(ANSA) - ROMA, 30 APR** - Ci sarà anche l'ospedale di Forlì all'interno dell'allestimento del Padiglione Italiano per l'EXPO di Shanghai 2010, che si inaugura domani, sabato 1 maggio, e sarà visitabile fino al 31 ottobre 2010. Sono 30 i filmati realizzati da Aranciafilm (Casa di Produzione bolognese di Giorgio Diritti e Simone Bachini) con la supervisione del regista del premio L'uomo che verrà, Giorgio Diritti. I video verranno trasmessi a corredo della Mostra "La città dell'uomo, vivere all'italiana", ideata in collaborazione con la Triennale di Milano, attraverso un gioco di squadra capitanato dal curatore Davide Rampello, e progettata dall'Architetto e Scenografo Giancarlo Basili, con l'assistente Lorenzo Carta.

Lo spazio espositivo della mostra è suddiviso in un percorso emozionale che ha l'obiettivo di far immergere il visitatore in un continuum artistico e di sensazioni, dove le opere, gli oggetti, le installazioni ed i filmati, interpretano il tema dell'Expo: "Better city, Better life".

I video sono stati sviluppati dal regista Giorgio Diritti insieme ai suoi collaboratori Saul Saguatti, Manuel Moruzzi, Tania Pedroni e Anna Scandola.

Otto dei filmati sono dedicati al design e raccontano altrettanti oggetti di alto artigianato artistico; dodici offrono, nella sala dedicata al tema dell'agro-alimentare, uno sguardo sulla natura, nel rapporto tra terra, lavoro, prodotti ed enogastronomia; uno, commissionato dal Consorzio Venezia Nuova, descrive l'apparato delle dighe mobili (Sistema MOSE) per la difesa di Venezia dalle acque alte, e cinque sono dedicati ai teatri e alle opere della Lirica italiana. Alle quattro video-installazioni verticali spetta invece il compito di illustrare la Nautica; le piazze, i paesaggi e gli ambienti naturali che esaltano le peculiarità artistiche e storiche del Bel Paese e di raccontare l'eccellenza del Sistema Sanitario Nazionale.

"Lo stretto rapporto medico paziente e la specializzazione altamente tecnologica" sono stati fra i motivi per cui AranciaFilm ha deciso di effettuare le proprie riprese nel nosocomio forlivese, scegliendo al suo interno alcuni settori per realizzare "spot" sulla sanità italiana.

La filosofia della partecipazione italiana all'Expo Universale di Shanghai del 2010 costituirà il filo conduttore del percorso espositivo e degli eventi che animeranno il padiglione in armonia con il tema generale della manifestazione "Better City, Better Life". In tale contesto, il Padiglione italiano dovrà offrire una vetrina delle eccellenze prodotte dal Paese nei settori che contribuiscono alla migliore qualità della vita nelle aree urbane: dalle nuove tendenze di ingegneria, architettura e design, alle tecniche costruttive eco-sostenibili, ed alle tecnologie innovative, ma anche alle infrastrutture, ai servizi sociali e, agli eventi culturali.

**TH/**

**NIE ST2 SOB QBXB**